

BREVE HISTORIA DE LA EMPRESA

PRINCIPALES INNOVACIONES

1968: Primer uso de una perforadora jumbo en el sector minero canadiense.

1974: Redpath construye el primer sistema de izaje de piques o chimeneas de la minería para la empresa Brunswick Mining & Smelting; el objetivo era acelerar la excavación y el desarrollo de esta mina (Nuevo Brunswick, Canadá).

1983: Diseño y fabricación de la máquina Redpath Robbins destinada a escariar chimeneas.

1988: Se completa el diseño de la máquina Redbore 40 (dos unidades producidas).

1989: La excavación de piques mineros frente entero y disparo profundo se introdujo en las Américas en el pique TL para Falconbridge en Sudbury (Ontario, Canadá).

1995: Primera empresa en introducir los controladores lógicos programables (CLP) para un uso con los huinches de las minas.

2002: Diseño y utilización por primera vez de una configuración de nido o contracielo Alimak/MRC portátil (Canadá e Indonesia); una versión patentada con batería aparece en el año 2008.

2003: Diseño y construcción de la máquina Redbore 50.

2005: Se introduce el programa Pathways to Excellence, el cual ofrece una formación única para supervisores y gerentes.

2008: En su lanzamiento en la feria comercial MINExpo en Las Vegas, la Redbore 100 se convierte en la máquina más potente y con mayor capacidad para escariar del mundo.

2010: Se inicia el desarrollo de un sistema de comunicación, supervisión y recogida de datos por WiFi "VDSL" para las actividades de excavación de piques mineros.

2011: Desarrollo de un escudo de túnel para establecer el portal de acceso de una galería inclinada a través de arenas profundas en la mina de Ghaghoo (Botsuana).

2016: Diseño e implementación de un "sistema de control de piques mineros" para proporcionar instrumentación, elementos de control y comunicaciones totalmente integradas en los piques.

2018: Las máquinas excavadoras de segunda generación se diseñan junto con Herrenknecht y se usan en la mina de Nezhtinsky (Bielorrusia).

“ Los desafíos son una parte importante de la vida.

